

SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN PLEIN AIR

INT 1-4H

# LA BALADE PÉDAGOGIQUE



**INTERDISCIPLINAIRE****1-2H (OU 3-4H)****LA BALADE PÉDAGOGIQUE ET LA CRÉATION D'UN CARNET DE BORD****SHS 11, SHS 12, L1 18**

La séquence se structure autour d'une dizaine de sorties : même balade, regard différent. Entre les balades, du temps en classe est consacré à la création et au suivi du carnet de bord afin de réactiver les connaissances et les observations en intégrant des objets nouveaux.

**PLUS-VALUE DE L'EXTÉRIEUR**

L'élève est amené à intégrer le mouvement dans sa pratique quotidienne et ses apprentissages. Les objectifs étant d'observer les cycles et les saisons, d'encourager sa réflexion sur la gestion et la relation de l'homme à la terre et d'identifier des informations sur le territoire communal en utilisant un vocabulaire adéquat.

**ACTRICES ET ACTEURS LOCAUX**

Selon les lieux choisis : artisans, actrices et acteurs dans le domaine de la construction, guide de musée du patrimoine, responsable de déchèterie, ...

**LIEN AUX MOYENS D'ENSEIGNEMENT**

-

**CHOIX DU LIEU**

Itinéraire en boucle d'environ 2 km (20-30 min de marche au rythme d'un adulte) à définir sur le territoire communal. Privilégier des routes secondaires et chemins sécurisés pour les piétons. Dans la mesure du possible, traverser des lieux urbanisés, ruraux et végétalisés.

**PRODUCTION ATTENDUE**

Un carnet de bord retraçant les observations et découvertes faites lors des balades.

**PROLONGEMENT**

MSN 11, MSN 16, A 11 AV, A 12 AV, A 11 MU, A 12 MU, A 13 MU, CM 12, CM 13

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

La séquence propose un processus qui doit être adapté selon les apprentissages du moment réalisés en classe afin de prendre tout son sens. Exception faite de la première, les balades peuvent être effectuées dans l'ordre souhaité afin d'être coordonnées aux thèmes abordés en classe.

### ÉTAPE 1 - LA BALADE DÉCOUVERTE

#### Lieu

En extérieur.

#### Apprentissage

Se repérer et se diriger au moyen de photographies du terrain.

#### Matériel

La mascotte (un animal) de la classe, un jeu de photographies de la mascotte à différents endroits de l'itinéraire, un carnet de bord par élève.

#### Description

Sous forme de jeu de piste, les élèves doivent s'orienter sur le terrain en suivant les photographies de la mascotte. Pendant la balade, les sensibiliser à l'itinéraire afin qu'ils puissent effectuer les prochaines balades sans les photos.

#### Suivi post-balade

Découvrir et approfondir les connaissances sur la vie de la mascotte choisie (un animal) afin de constituer la page de titre du carnet de bord (par exemple : dessiner une chèvre avec son lieu de vie, sa nourriture...).

### ÉTAPE 2 - LA BALADE MATHÉMATIQUE

#### Lieu

En extérieur.

#### Apprentissage

Se promener et prendre conscience de l'utilité des notions mathématiques pour décrire l'environnement.

#### Matériel

Des craies pour dessiner les formes.

#### Description

À différents endroits du parcours, observer les formes géométriques et les reproduire par un jeu de collaboration physique (exemple : trois élèves collaborent pour reproduire un triangle).



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Dénombrer les pas, les escaliers, les allées, les arbres ou d'autres éléments choisis par les élèves. Mesurer les distances et la taille des objets en utilisant les parties de son corps. Observer la présence de chiffres dans le milieu urbain : plaques d'immatriculation, panneaux, adresses postales.

### Suivi post-balade

Dessiner des formes géométriques, les nommer, les décrire et indiquer leur localisation dans l'espace extérieur. Expliciter avec quelle partie du corps on peut dénombrer ou mesurer (par exemple : mes doigts pour compter les arbres, mes pas pour mesurer la longueur d'un pont, mes bras pour mesurer le diamètre d'un arbre).

## ÉTAPE 3 - LA BALADE DE SAISON : AUTOMNE

### Lieu

En extérieur, près d'un arbre choisi par la classe sur le parcours de la balade.

### Apprentissage

Distinguer les saisons par l'observation, la manipulation, l'usage des sens et la capacité à comparer.

### Matériel

Des palettes de couleurs.

### Description

Se rendre au pied de l'arbre de la classe pour observer ses changements. À partir d'une palette de couleurs, nommer les teintes de l'automne et les rechercher dans la nature. Récolter des fruits à coque pour réaliser un jeu en classe. Récolter des feuilles afin de constituer un herbier de saison.

### Suivi post-balade

Compléter une fiche comparative des saisons selon plusieurs critères : la météo, les couleurs observées, les changements notables. Créer le jeu du morpion, un jeu de kim ou un jeu du solitaire avec le matériel récolté. Lire ou écouter une histoire de saison (par exemple : Hédelin, P. *Histoires nature de la Petite Salamandre*. La Petite Salamandre. Podcast : [Lien](#).

## ÉTAPE 4 - LA BALADE ARTISTIQUE

### Lieu

En extérieur, au long du parcours, lieu propice à l'observation et à une activité de dessin.

### Apprentissage

Représenter par l'art une émotion, une idée ou un imaginaire inspiré par la balade.



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

### Matériel

Par élève : un appareil photo bricolé en carton avec un viseur ajouré, du matériel de dessin.

### Description

À l'aide de « l'appareil photo », les élèves observent des détails et des scènes qui les touchent ou suscitent une émotion. À partir de leurs observations, reproduire sous forme de dessin « un endroit qui me plaît ». Écouter attentivement les bruits, discuter de leur origine et des émotions qu'ils suscitent.

### Suivi post-balade

Continuer et terminer le dessin « un endroit qui me plaît » en y ajoutant davantage de détails à l'aide de photographies prises lors de la balade (dessin d'observation) et attribuer un titre.

## ÉTAPE 5 - LA BALADE LANGAGIÈRE

### Lieu

En extérieur.

### Apprentissage

Repérer les signes et symboles graphiques sur le territoire communal et enrichir son vocabulaire.

### Matériel

Des appareils photo ou des tablettes, un alphabet plastifié et annotable.

### Description

Rechercher toutes les lettres et mots connus sur les panneaux et affiches, en favorisant les échanges entre lecteurs et non-lecteurs. Mener des chasses aux sons. Réaliser un abécédaire de la balade pour enrichir le vocabulaire à l'aide d'une photographie de l'objet mentionné. Repérer les représentations graphiques des panneaux routiers et comprendre la logique des couleurs.

### Suivi post-balade

Pour enrichir le vocabulaire et progresser dans l'apprentissage des lettres et des sons, réaliser un abécédaire collectif de la balade sur tablette avec insertion d'une photo de l'objet mentionné.

## ÉTAPE 6 - LA BALADE MUSICALE

### Lieu

En extérieur.

### Apprentissage

Inventer et produire des ambiances sonores, des rythmes et des chants afin de se produire lors d'un événement, comme un carnaval ou un cortège de fin d'année.



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

### Matériel

Des bouteilles en plastique vides.

### Description

Création d'instruments de musique à l'aide du matériel naturel, rondes, chants accompagnant la marche, jeux d'écoute.

### Suivi post-balade

Enregistrer les chants et les rythmes appris. Les mettre à disposition sur une plateforme sécurisée, puis coller un code QR dans le carnet de bord afin d'y accéder.

## ÉTAPE 7 - LA BALADE HISTORIQUE

### Lieu

En extérieur.

### Apprentissage

Découvrir et s'interroger sur des éléments de la vie d'une autre époque en recherchant des traces du passé sur le territoire communal.

### Matériel

Une visite guidée ou un dossier pédagogique du lieu.

### Description

Visite d'un musée (historique, ethnographique, château) retracant le patrimoine et la vie d'une autre époque (par exemple au Moyen Âge), afin de se questionner sur les techniques agricoles, les métiers, la nourriture, les matériaux, les moyens de transport et les vêtements.

### Suivi post-balade

À l'aide de photographies, établir des liens entre les objets anciens et les objets contemporains afin d'observer l'évolution des matériaux, les changements dans l'organisation de la société, l'alimentation et la mobilité.

## ÉTAPE 8 - LA BALADE DE SAISON : HIVER

### Lieu

En extérieur, près d'un arbre choisi par la classe sur le parcours de la balade.

### Apprentissage

Distinguer les saisons par l'observation, la manipulation, l'usage des sens et la capacité de comparaison.



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

### Matériel

Une loupe, des craies, une râpe, des sacs poubelle.

### Description

Visiter l'arbre de la classe pour observer ses transformations. Célébrer une fête hiver-nale en chantant et en décorant l'arbre. Observer la neige avec une loupe, organiser un concours de bonhommes de neige par équipe, décorer les bonhommes avec de la craie râpée, glisser à l'aide de sacs poubelle.

### Suivi post-balade

Compléter une fiche comparative des saisons selon différents critères : la météo, les couleurs observées, les changements notables. Réaliser des expériences de glaciation et fabriquer des glaçons décorés : déposer des végétaux dans des soucoupes ou des bols, remplir d'eau et laisser geler sur les bords de fenêtres. Lire ou écouter une histoire de saison (par exemple : Hédelin, P. *Histoires nature de la Petite Salamandre*. La Petite Salamandre. Podcast : [Lien](#).

## ÉTAPE 9 - LA BALADE GÉOGRAPHIQUE

### Lieu

En extérieur.

### Apprentissage

Comparer l'environnement fréquenté et la carte de la zone.

### Matériel

Une carte satellite et une carte topographique de la balade par élève.

### Description

Comparer les deux types de cartes. Expliquer les couleurs utilisées sur la carte topographique et orienter correctement la carte. Se déplacer en tournant la carte en fonction des déplacements. Dicter le trajet à une adulte ou un adulte en se référant au plan et en utilisant les indications « à gauche », « à droite », « tout droit ». Rechercher les lieux clefs de la balade sur la carte.

### Suivi post-balade

Créer une légende de la carte topographique avec un référentiel des couleurs utilisées. Indiquer l'emplacement des lieux préférés des enfants.

## ÉTAPE 10 - LA BALADE SPORTIVE

### Lieu

En extérieur.



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

### Apprentissage

Identifier et expérimenter différentes capacités du corps en mouvement.

### Matériel

Des appareils photo ou des tablettes.

### Description

Utiliser le relief et le terrain pour imaginer divers défis visant à développer les capacités de coordination, de vitesse, de force, d'endurance et d'équilibre, ainsi que la collaboration et la confiance au sein du groupe. Prendre des photos des enfants en action.

### Suivi post-balade

Coller les photos des activités dans le cahier et les légender.

## ÉTAPE 11 - LA BALADE DE L'EAU

### Lieu

En extérieur.

### Apprentissage

Repérer les lieux où l'eau est présente sur le territoire communal et en identifier l'origine. Verbaliser les besoins en eau et s'interroger sur l'eau du robinet et l'eau visible à l'extérieur.

### Matériel

BD de Jonas (disponible sur COSEDEC : [Lien](#)) , sacs poubelle, pinces, gants, thermomètres.

### Description

À partir de la BD, se questionner sur le trajet de la rivière ou du lac traversant la commune (origine, affluents, lac, etc.). Se questionner sur la probabilité que les déchets rejoignent une mer. Ramasser les déchets tout au long de la balade. Au bord de l'eau, imaginer des méthodes pour estimer la vitesse du courant, la largeur et la profondeur. Mesurer la température de l'eau. Une visite à la station d'épuration permet d'approfondir les notions de gestion de l'eau.

### Suivi post-balade

Annoter la BD de Jonas selon les idées exprimées par les élèves.

## ÉTAPE 12 - LA BALADE DE SAISON : PRINTEMPS

### Lieu

En extérieur, près d'un arbre choisi par la classe sur le parcours de la balade.



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

### Apprentissage

Distinguer les saisons par l'observation, la manipulation, l'usage des sens et la capacité de comparaison.

### Matériel

Un imagier des fleurs printanières, un cadre pour photographier, un appareil photo ou une tablette, une palette de couleurs.

### Description

Observer l'arbre de la classe et ses transformations. Repérer et nommer les fleurs printanières à l'aide de l'imagier. Utiliser une palette pour identifier les teintes du printemps et les rechercher dans la nature. Choisir son coin de paradis printanier et en faire une photo à travers un cadre.

### Suivi post-balade

Compléter une fiche comparative des saisons selon plusieurs critères. Écrire ou dicter un texte : « Pourquoi j'ai choisi ce coin de paradis printanier ». Lire ou écouter une histoire de saison (par exemple : Hédelin, P. *Histoires nature de la Petite Salamandre*. Podcast : [Lien](#)).

## ÉTAPE 13 - LA BALADE SCIENTIFIQUE

### Lieu

En extérieur.

### Apprentissage

Réaliser des expérimentations avec les éléments naturels (air, vent) afin de proposer des explications scientifiques.

### Matériel

Un guide des traces à cocher, du matériel de construction pour les expériences liées à l'air.

### Description

Jouer au détective pour repérer des traces d'animaux à l'aide du guide. Ramasser divers objets naturels, émettre des hypothèses sur leur capacité à flotter, les tester dans une rivière ou un lac. Expérimenter la prise au vent en fabriquant un planeur en carton ou un cerf-volant en papier, selon le vent du jour.

### Suivi post-balade

Faire germer des graines de cresson dans une boîte à œufs, avec un compartiment sans terre, un autre sans eau, et un sans lumière. Observer régulièrement l'évolution des graines. Réaliser des panneaux avec les explications spontanées des enfants et les explications scientifiques.



**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE****ÉTAPE 14 - LA BALADE À L'ENVERS****Lieu**

En extérieur.

**Apprentissage**

Bouleverser les habitudes et observer avec un regard nouveau un tracé connu. Expérimenter différents modes de déplacement en amplifiant ou réduisant les informations sensorielles.

**Matériel**

-

**Description**

Effectuer la balade en sens inverse. Verbaliser ce qui est découvert pour la première fois.

**Suivi post-balade**

Lecture de Monsieur Farfelu (Hargreaves, R., 2008. Hachette Jeunesse).

**ÉTAPE 15 - LA BALADE DE SAISON : ÉTÉ****Lieu**

En extérieur, près d'un arbre choisi par la classe sur le parcours de la balade.

**Apprentissage**

Distinguer les saisons par l'observation, la manipulation, l'usage des sens et la capacité de comparaison.

**Matériel**

Des récipients, une nappe, du matériel de récolte.

**Description**

Observer l'arbre de la classe et ses changements. Récolter des fruits et des plantes aro-matiques pour préparer un goûter. Dessiner avec de l'eau prélevée dans une rivière ou une fontaine.

**Suivi post-balade**

Compléter une fiche comparative des saisons selon plusieurs critères. Lire ou écouter une histoire de saison (par exemple : Hédelin, P. *Histoires nature de la Petite Salamandre*. La Petite Salamandre. Podcast : [Lien](#)).

