

SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN PLEIN AIR

AVI 9-11H

# CARTOGRAPHIER UN LIEU





ARTS VISUELS

9-11H

## CARTOGRAPHIER UN LIEU

A 31, A 32, A 33 AV

La représentation d'un lieu avec une perspective aérienne en se basant sur ses observations, savoirs et souvenirs personnels. Comment cartographier et représenter un lieu en fonction de ces divers aspects ? Quels outils utiliser pour le faire ?

### PLUS-VALUE DE L'EXTÉRIEUR

« Le travail d'observation en extérieur permet de découvrir la complexité d'un milieu avec ses multiples dimensions, parfois enchevêtrées. »,  
Guido Styger

### ACTRICES ET ACTEURS LOCAUX

-

### CHOIX DU LIEU

Lieu marqué par la présence humaine, identifiable par la présence d'infrastructures visibles. Avec des élèves de 8H à 9H choisir plutôt un lieu bien connu tel que le périmètre scolaire.

### PRODUCTION ATTENDUE

Exposition de cartes personnelles qui représentent le même lieu avec un projet de développement.

### LIEN AUX MOYENS D'ENSEIGNEMENT

-

### PROLONGEMENT

SHS 31 : [Géographie, les mystères des cartes.](#)

**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE****ÉTAPE 1 (1 - 2 PÉRIODES)****Lieu**

En extérieur, lieu marqué par la présence humaine, identifiable par la présence d'infrastructures visibles.

**Apprentissage**

Observer et mémoriser son environnement en s'y déplaçant ; dessiner avec précision une représentation aérienne du lieu en mobilisant sa mémoire, son sens de l'orientation et sa capacité à estimer des distances à l'aide d'astuces d'observation.

**Matériel**

Par élève, une feuille de papier au format A4, un crayon gris, une gomme, un sous-main pour dessiner à l'extérieur.

**Description**

Parcourir ensemble le périmètre du terrain retenu, puis le parcourir à nouveau individuellement en prenant note de certaines caractéristiques (forme, distances, proportions) et en identifiant quelques points de repère. Estimer puis représenter au crayon gris les dimensions du terrain à partir des observations faites sur place. Ajouter des éléments du paysage pour enrichir la représentation. Indiquer les directions nord et sud à l'aide d'une rose des vents.

**ÉTAPE 2****Lieu**

En classe.

**Apprentissage**

Analyser son travail, partager des astuces d'observation, découvrir la cartographie.

**Matériel**

Un support théorique sur la cartographie préparé par l'enseignante ou l'enseignant, une carte topographique du lieu par groupe, un stylo noir.

**Description**

Mettre en commun les productions et améliorer le travail réalisé à l'étape 1. Cette étape permet de revenir sur les difficultés rencontrées, les techniques utilisées, les astuces trouvées, les proportions. Mettre au propre la carte à l'aide d'un stylo noir. Aborder les notions de cartographie et d'histoire des cartes : leur fonction, les techniques utilisées, les types de cartes existants. Présenter différentes légendes. Distribuer un thème d'observation par groupe en vue de la prochaine sortie, en expliquant clairement ce que chaque groupe devra observer. (suite p. 3)



**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE**

Liste des thèmes :

1. Morphologie du terrain : le relief, les hauteurs, les irrégularités
2. Infrastructures et attributions : économiques, publiques, privées
3. Qualités écologiques du site : climat, énergie, eau, biodiversité
4. Aspects visuels : couleurs, textures, lignes, formes
5. Types de surfaces et de matériaux : revêtements naturels ou artificiels
6. Histoire et transformation du lieu à travers le temps : traces visibles du passé, du plus ancien au plus récent.

**ÉTAPE 3 (1 - 2 PÉRIODES)****Lieu**

En extérieur, sur le même lieu qu'à l'étape 1.

**Apprentissage**

Approfondir la compréhension du lieu, multiplier les manières de représenter des faits sur une carte, utiliser une légende et divers outils et techniques plastiques ; exploiter le langage plastique et choisir les matériaux, outils et techniques adaptés.

**Matériel**

Une feuille de papier au format A4, le plan réalisé à l'étape 1, des crayons, des stylos, des boîtes d'aquarelle, des crayons Neocolor II, du matériel pour le collage, deux exemplaires de la carte topographique du lieu par groupe.

**Description**

Distribuer deux exemplaires de la carte topographique photocopiée : une pour l'ébauche et une pour la version finale. Explorer de nouveau le lieu avec une attention particulière portée au thème attribué. Inventer un système de notation graphique permettant de consigner sur la carte les éléments observés selon ce thème.

**ÉTAPE 4****Lieu**

En classe.

**Apprentissage**

Découvrir les différents aspects du lieu observé et les moyens mis en œuvre pour les représenter, approfondir la compréhension du lieu, exploiter le langage plastique et choisir les outils et matériaux adaptés à la réalisation.



**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE****Matériel**

Une feuille de papier au format A4, le plan réalisé à l'étape 1, des crayons, des stylos, des boîtes d'aquarelle, des crayons Neocolor II, du matériel pour le collage si cette technique est utilisée, un troisième exemplaire de la carte topographique par groupe.

**Description**

Finaliser le travail engagé lors de l'étape 3. Distribuer le troisième exemplaire de la carte. Chaque élève tire au sort deux éléments présents sur sa carte et imagine une modification du lieu (suppression, remplacement, transformation). Réaliser une carte du lieu modifié avec de nouveaux signes conventionnels et rédiger un texte descriptif expliquant les changements imaginés. Après relecture et validation, exposer les travaux sur les lieux d'observation.

**Prolongement**

Organiser une rencontre avec une ou un urbaniste, une ou un architecte paysagiste, afin de confronter les projets des élèves au regard des professionnels du domaine.

