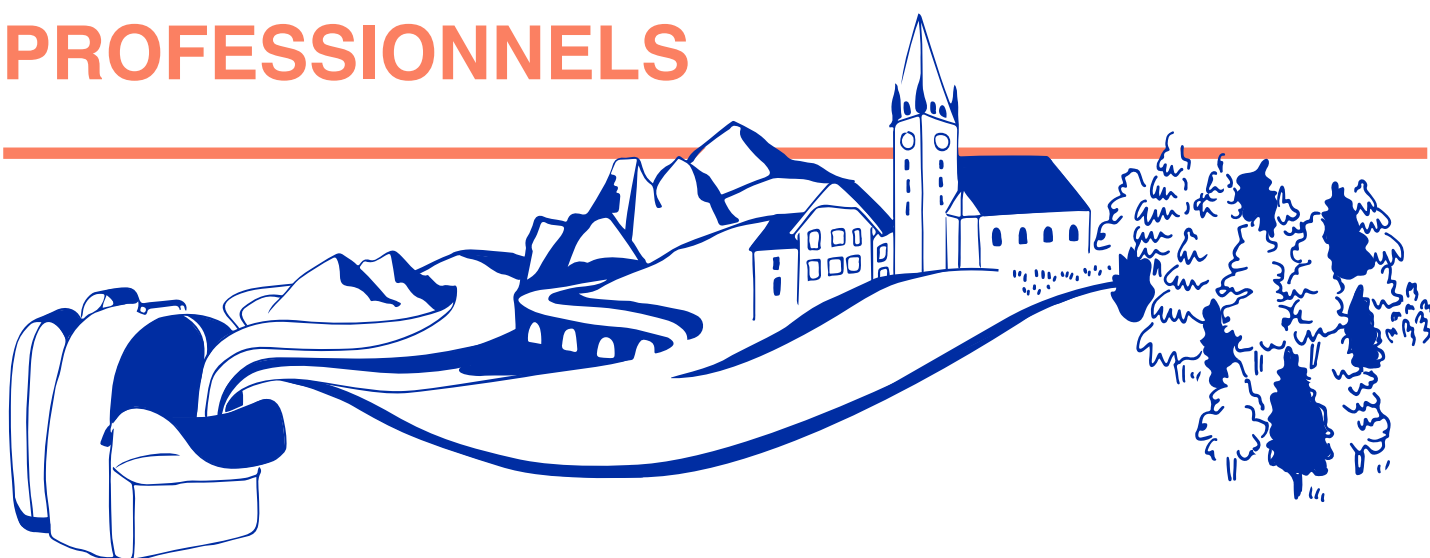


SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN PLEIN AIR

L2 10-11H

# RENCONTRE ET DIALOGUE AVEC DES PROFESSIONNELLS





ALLEMAND ET ANGLAIS

10-11H

## **RENCONTRE ET DIALOGUE AVEC DES PROFESSIONNELS LOCAUX**

L2 33, L2 34, L2 36

Découvrir les codes culturels et langagiers nécessaires pour mener une interview puis la transformer. Reconfigurer l'interview dans une autre langue (par un jeu de rôle ou une vidéo) doit permettre l'ancrage de la pratique dans une situation authentique. La séquence développe les compétences linguistiques, sociales et civiques tout en ancrant l'apprentissage dans un contexte.

### **PLUS-VALUE DE L'EXTÉRIEUR**

Mise en pratique concrète des apprentissages linguistiques grâce à des situations réelles. Rencontre authentique avec des acteurs du tissu économique local. Renforcement de la confiance en soi et de l'autonomie langagière. Ouverture culturelle et sociale : découverte de métiers et valorisation du dialogue intergénérationnel. Expérience signifiante : la langue devient un outil d'action et de relation.

### **PRODUCTION ATTENDUE**

Concevoir et réaliser une interview en français avec une ou un professionnel local, puis transformer l'échange en L2. Mise en scène en langue étrangère (ou vidéo), inspiré de l'interview réelle. Dossier personnel comprenant : la liste de questions préparées, le résumé de l'entretien et une auto-évaluation.

### **CHOIX DU LIEU**

Centre du village ou de la ville, commerces, services publics ou ateliers accessibles à pied depuis l'établissement.

### **ACTRICES ET ACTEURS LOCAUX**

Commerces, artisans, institutions locales, entreprises familiales, etc.

### **LIEN AUX MOYENS D'ENSEIGNEMENT**

-

### **PROLONGEMENT**

Formation générale (orientation professionnelle, citoyenneté, communication interpersonnelle)

**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE****ÉTAPE 1****Lieu**

En classe.

**Apprentissage**

Identifier les professions possibles et les lieux de rencontre. Réviser le vocabulaire lié aux métiers et à la vie professionnelle.

**Matériel**

Le lexique illustré des métiers, la fiche projet, les critères d'évaluation, des dictionnaires.

**Description**

Présenter le projet et les productions attendues. Echange collectif : quels sont les métiers qui existent dans notre quartier/village ? Mise en commun d'une liste des métiers, d'un lexique professionnel spécifique pour chaque métier et des verbes d'action correspondants. En groupes de deux, les élèves choisissent un domaine d'intérêt et un professionnel à interviewer.

**ÉTAPE 2****Lieu**

En classe.

**Apprentissage**

Élaborer un questionnaire pertinent et adapté à son niveau linguistique. Mobiliser les formules de politesse et les structures grammaticales pour poser des questions. Apprendre à se présenter et à expliquer son projet.

**Matériel**

Les fiches de questions, les moyens de référence, le document officiel du projet.

**Description**

Rechercher et étudier des documents sur les différents métiers, leur ancrage régional et les filières de formation. Révision guidée des structures de l'interview. Rédaction collective d'exemples de questions, puis choix de 8 à 10 questions par binôme. Jeux de rôle d'entraînement en classe : simulation d'une première prise de contact. Préparation d'une lettre officielle de présentation.

**ÉTAPE 3 - (1 PÉRIODE)****Lieu**

En extérieur.



**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE****Apprentissage**

Communiquer dans un contexte authentique. Présenter son projet avec clarté et respect.

**Matériel**

Par groupe : la feuille de présentation, un sous-main, un stylo.

**Description**

Les binômes rencontrent les professionnels choisis, expliquent le projet, et demandent poliment un rendez-vous pour l'interview.

**ÉTAPE 4****Lieu**

En classe.

**Apprentissage**

Réviser les structures nécessaires pour comprendre les réponses. Travailler l'écoute active : relancer, reformuler, remercier. Entraînement à la prise de notes et à l'enregistrement.

**Matériel**

Des exemples audio, des dictionnaires, des grilles de notes.

**Description**

Jeux de rôle d'interview (élève / enseignant / camarade). Élaboration d'une grille de prise de notes. Finalisation des questions de l'interview (salutations, politesse, questions ouvertes, remerciements, prise de congé).

**ÉTAPE 5 - (1 PÉRIODE)****Lieu**

En extérieur.

**Apprentissage**

Mener une conversation réelle avec un adulte inconnu. Enregistrer et structurer des informations orales. Gérer la spontanéité de l'échange.

**Matériel**

Par groupe : la liste de questions, un téléphone pour enregistrer l'échange, la fiche de contact enseignant.

**Description**

Les binômes réalisent leur interview au rendez-vous convenu, enregistrent la conversation, puis partagent leurs impressions en classe.



**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE****ÉTAPE 6****Lieu**

En classe.

**Apprentissage**

Comprendre et hiérarchiser l'information recueillie.

**Matériel**

L'enregistrement, des dictionnaires, les feuilles de synthèse, les critères d'évaluation.

**Description**

Écoute de l'enregistrement, sélection des informations clés. Rédaction d'un résumé bilingue, création du scénario pour la mise en scène de l'interview et la réinterpréter en langue étrangère. Créer un dialogue synthétique et expressif.

**ÉTAPE 7****Lieu**

En classe / salle polyvalente.

**Apprentissage**

Mémoriser et interpréter un texte oral (prononciation, diction et ton).

**Matériel**

Des accessoires, de quoi filmer, le script.

**Description**

Entraînement à l'oral, répétition avec feedback des pairs. Présentation finale en live ou vidéo.

**Prolongement**

- Présentation publique (portes ouvertes, site web de l'école).
- Exposition des vidéos et affiches "Our town's professions" / "Unsere Berufe".
- Rédaction d'un article biographique ou d'un portrait de professionnelle ou professionnel.
- Comparaison interculturelle : métiers et formation dans les pays germanophones ou anglophones.

