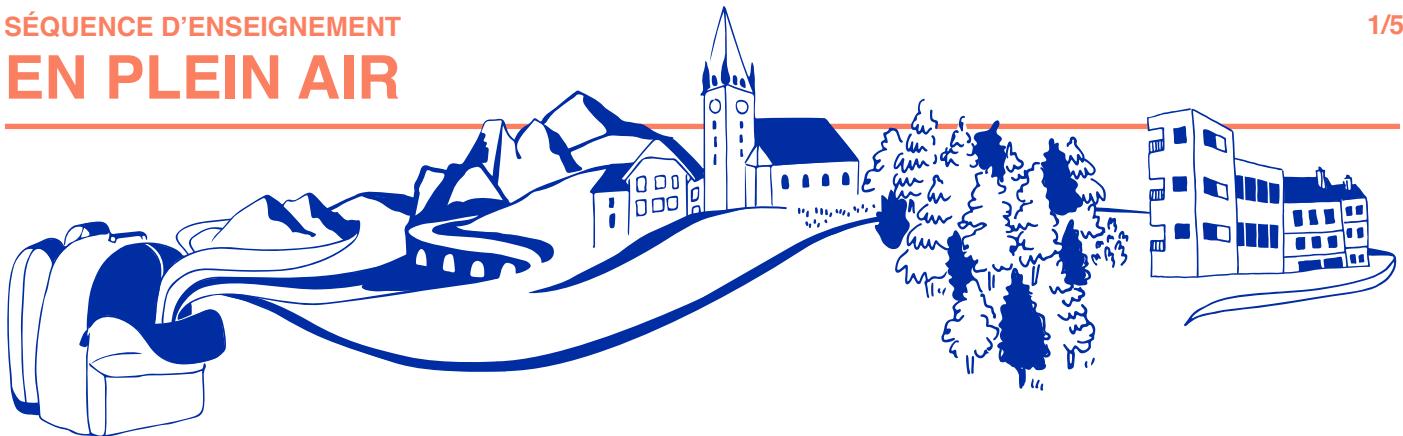


SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN PLEIN AIR

FRA 10H

LA CRÉATION D'ARTICLES ET LA COMPOSITION D'UN JOURNAL



**FRANÇAIS****10H****LA CRÉATION D'ARTICLES ET LA COMPOSITION D'UN JOURNAL****L1 32**

Et si l'on se mettait dans la peau d'un journaliste pour partir à la découverte des richesses du quartier ? Composez une revue spéciale avec des articles documentaires et des interviews réalisés au contact de la population et des lieux proches de l'école.

PLUS-VALUE DE L'EXTÉRIEUR

L'utilisation des milieux extérieurs à la classe permet de stimuler la curiosité des élèves et de les faire travailler sur des sujets d'articles concrets qui font sens pour eux. Ce projet peut s'inscrire dans le cadre de la semaine des médias.

ACTRICES ET ACTEURS LOCAUX

Toutes les personnes nécessaires au projet. La rencontre avec un journaliste local permet aux élèves de mieux se représenter leur objectif.

CHOIX DU LIEU

-

LIEN AUX MOYENS D'ENSEIGNEMENT

MER : FRA 10H – l'article de journal.

PRODUCTION ATTENDUE

Création d'un article de journal par groupe puis mise en page de l'ensemble des articles pour créer un numéro de revue. Ce travail peut s'effectuer avec le logiciel Scolmag qui donne une plus-value décisive au projet.

PROLONGEMENT

EN33

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Pour que l'objectif graphique soit explicite, présenter une maquette de ce qui est attendu. Les ressources pour prendre en main le logiciel *Scolmag* sont disponibles ici : <https://v3.scolmag.ch>

ÉTAPE 1

Lieu

En classe.

Apprentissage

Connaître la structure d'un journal ou d'une revue et les différentes formes possibles d'articles.

Matériel

Des journaux et des revues.

Description

Lire et analyser différents journaux et revues, tant sur le plan de la structure générale que sur celui de la structure des articles. Parcourir divers types d'articles (sport, économie, nature, culture, faits divers, etc.). Mettre en évidence les éléments essentiels : le type de langage, la structure, les thèmes abordés, les arguments employés. S'appuyer sur les ressources disponibles dans les moyens d'enseignement romands pour accompagner la démarche en classe.

ÉTAPE 2 (1 à 2 PERIODES)

Lieu

En extérieur.

Apprentissage

Observer activement un quartier et prendre des notes.

Matériel

Une carte du quartier, un stylo.

Description

En groupe, effectuer une marche collective dans le quartier à l'aide d'une carte. Chaque groupe observe les éléments en lien avec un thème donné (sport, commerce, transports, générations, métiers, services et administrations, météo, culture, religion, animaux, écologie, etc.) et les inscrit sur la carte, accompagnés d'une brève description.



DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

ÉTAPE 3

Lieu

En classe.

Apprentissage

Mettre en commun les observations, choisir des thèmes, débattre collectivement.

Matériel

Les traces récoltées lors de la sortie.

Description

Mettre en commun les observations sur une carte numérique ou une carte papier de grand format. Discuter collectivement pour identifier les sujets qui suscitent le plus d'intérêt dans la classe et qui pourraient captiver un lectorat externe. Poursuivre les apprentissages liés à l'écriture d'un article de presse.

ÉTAPE 4 (2 PERIODES)

Lieu

En extérieur.

Apprentissage

Prendre des notes précises et poser des questions de manière pertinente.

Matériel

Du papier, un stylo.

Description

Rencontrer une personne ou une association bien implantée dans le quartier pour écouter, directement sur place, quelques récits marquants liés à la vie locale.

ÉTAPE 5

Lieu

En classe.

Apprentissage

Savoir aborder des adultes, les solliciter et se préparer à un projet d'enquête.

Matériel

La possibilité d'utiliser le logiciel Scolcast.



DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Description

Préparer la démarche d'enquête locale. S'exercer aux codes sociaux nécessaires pour établir un contact avec des actrices et acteurs locaux. Prendre connaissance du projet, s'approprier le thème et se préparer à mener une interview accompagnée de prises de vue. Poursuivre les apprentissages sur l'article de presse et affiner la table des matières de la revue.

Si le projet se réalise avec le logiciel Scolcast, c'est à cette étape qu'il faut distribuer les pages à réaliser. Toute la documentation nécessaire est disponible sur le site de Scolcast. Prévoir entre 5 et 6 périodes d'éducation numérique pour permettre une prise en main efficace du logiciel par la classe.

ÉTAPE 6 (1 PERIODE)

Lieu

En extérieur.

Apprentissage

Prendre contact et présenter un projet. Développer l'expression orale et les compétences d'interaction sociale.

Matériel

Par élève, du papier et un stylo.

Description

Contacter les personnes à interviewer et leur présenter le projet de manière claire. Selon le thème et les personnes choisies, cette étape peut se faire à distance. Il est toutefois essentiel que les actrices et les acteurs locaux soient disponibles pendant les heures de cours.

ÉTAPE 7

Lieu

En classe.

Apprentissage

Préparer une interview à partir d'une recherche documentaire.

Matériel

Les documents récoltés et les ressources de la bibliothèque scolaire.

Description

Rechercher des informations sur le thème choisi et organiser ces connaissances pour rédiger les questions. Adapter les questions lors de l'entretien en fonction des réponses : elles peuvent être modifiées, supprimées



DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

ou rajoutées. La présence de la ou du responsable de la bibliothèque scolaire peut être précieuse. Poursuivre les apprentissages sur l'écriture journalistique.

ÉTAPE 8 (1 à 2 PERIODES)

Lieu

En extérieur.

Apprentissage

Conduire un entretien, gérer une interaction complexe, faire preuve de courtoisie.

Matériel

Un appareil photo, un calepin, un stylo.

Description

Réaliser l'interview et prendre des notes sur l'environnement au moment de l'échange. Observer l'ambiance, les personnes présentes, les sons, les interactions. Noter ce qui est visible et ce qui est ressenti dans le calepin. Photographier les lieux en lien avec le thème choisi.

ÉTAPE 9

Lieu

En classe.

Apprentissage

Collaborer, faire des choix éditoriaux, utiliser les informations recueillies pour rédiger un article.

Matériel

Les traces récoltées, possibilité d'utiliser le logiciel *Scolcast*.

Description

Rédiger les articles et les mettre en page dans la revue collective. Évaluer l'expression écrite en tenant compte du respect du genre journalistique, de l'exploitation des données récoltées, ainsi que de la qualité de la mise en page finale.

