

SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN PLEIN AIR

GEO 5-8H

# COMMENT HABITE-T-ON À LA CAMPAGNE ?



**GÉOGRAPHIE**

7-8H (OU 5-6H)

**COMMENT HABITE-T-ON À LA CAMPAGNE ?**

SHS21

L'office de tourisme de la commune mandate les élèves pour faire une étude sur la qualité de vie. En se promenant, les élèves vont observer attentivement l'espace fréquenté et enquêter sur différentes thématiques. À la fin de ce processus, ils utilisent leurs nouvelles connaissances pour discuter du futur de ces lieux.

**PLUS-VALUE DE L'EXTÉRIEUR**

Les balades sont thématiques. Chacune d'entre elle est corrélée à des objets étudiés en classe permettant de prendre conscience des avantages et inconvénients concrets des types d'habitat et de la vie à la campagne. L'élève est également capable de définir ses besoins en argumentant ses choix après observation et réflexion sur le terrain.

**ACTRICES ET ACTEURS LOCAUX**

Personnes dont l'activité est directement en lien avec la notion d'activité humaine sur le territoire communal : urbaniste, architecte, agricultrice ou agriculteur, personnel de la voirie, membre du conseil communal, etc.

Habitantes et habitants de la commune.

**PRODUCTION ATTENDUE**

Cartes d'enquête.

**CHOIX DU LIEU**

Lieux du territoire communal variés en termes de fréquentation, de densité d'habitation, de végétalisation, de commerces ou de loisirs, ainsi que des lieux moins sécurisés ou plus sensibles.

**LIEN AUX MOYENS D'ENSEIGNEMENT**

Géographie 7-8 : une Suisse au pluriel. Séquence Habitat : module 1

**PROLONGEMENT**

L1 24, SHS 23, A21 AV

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

### ÉTAPE 1 - (2 à 3 PÉRIODES)

#### Lieu

En extérieur, sur le territoire communal, en suivant un parcours déterminé sur une carte satellite et une carte topographique. L'itinéraire passe idéalement à proximité de trois types d'habitats : une ferme, une maison individuelle et un immeuble.

#### Apprentissage

S'orienter sur une carte topographique. Comparer une carte topographique à une photo satellite. Définir les caractéristiques des types d'habitats à la campagne.

#### Matériel

Une carte avec un tracé préparé en amont, une photo satellite avec le même tracé, une feuille de suivi, un sous-main par élève et de quoi écrire.

#### Description

Suivre le tracé indiqué sur la carte topographique pour se situer et s'orienter. Questionner les élèves pendant la balade sur l'usage des couleurs et de l'échelle. Faire des pauses pour décrire le trajet par écrit (par exemple : prendre à droite à la rue...). Verbaliser les facilités et les limites de l'utilisation de la carte et de la photo satellite.

Initier une discussion collective sur les besoins primaires et ceux liés à l'habitat. Compléter un tableau recensant les caractéristiques, les avantages et les inconvénients de chaque type d'habitat observé au fil du parcours.

### ÉTAPE 2

#### Lieu

En classe.

#### Apprentissage

S'orienter sur une carte topographique. Identifier les caractéristiques des types d'habitat à la campagne.

#### Matériel

Une carte topographique ne représentant que les voies de communication et les cours d'eau, un calque A4, du matériel de dessin, le manuel et les fiches de l'élève (pages 7 à 10).

#### Description

Echanger par deux les descriptions écrites à l'étape précédente afin de vérifier leur exactitude à l'aide de la carte. Débattre autour des trois types d'habitat : pourquoi y habiter ? Quels sont les avantages et les inconvénients ?

Se questionner collectivement : pourquoi tout le monde ne peut-il pas vivre dans une maison individuelle ?



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Poser un calque sur la carte et dessiner l'emplacement de sa maison. Introduire ou reformuler la notion de densité. Utiliser des couleurs pour représenter la densité d'habitat, les voies de communication et les zones de végétation. Institutionnaliser les découvertes.

### ÉTAPE 3 - (2 à 3 PÉRIODES)

#### Lieu

En extérieur dans des lieux fréquentés (place du village, devant les magasins, zones commerciales, gare, etc.)

#### Apprentissage

Identifier et catégoriser les besoins vitaux et secondaires liés à l'habitat et à l'alimentation. S'interroger sur les habitudes de mobilité dans la commune.

#### Matériel

Un questionnaire.

#### Description

Faire un inventaire des petits-déjeuners des élèves et de leur provenance. Interroger des passantes et passants sur leurs habitudes alimentaires lorsqu'ils étaient jeunes (nom, âge, nature et lieu d'achat de leur petit-déjeuner). Dénombrer les moyens de transport observés dans plusieurs lieux ou lors d'un parcours itinérant (voiture, bus, train, moto, vélo, trottinette, marche). Discuter des avantages et des inconvénients de chacun. Interroger les élèves sur leur propre usage des moyens de transport selon les activités.

### ÉTAPE 4

#### Lieu

En classe.

#### Apprentissage

Identifier et catégoriser les besoins vitaux et secondaires liés à l'habitat et à l'alimentation. S'interroger sur les habitudes de mobilité dans la commune.

#### Matériel

Une carte, un calque, du matériel de dessin, le manuel et les fiches de l'élève (pages 14 et 85 à 91).

#### Description

Établir une liste des lieux d'achats alimentaires et de restauration dans la commune. Réaliser des sondages par tranche d'âge sur les habitudes alimentaires. Identifier d'éventuelles différences selon les générations. S'interroger sur l'évolution des lieux d'achat et ses conséquences sur l'aménagement du territoire. Utiliser les ressources en cartes anciennes du site de cartographie de la Confédération ([map.geo.admin.ch](http://map.geo.admin.ch)). Reporter



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

sur un deuxième calque les lieux de restauration, les commerces de détail et de grande distribution, les aménagements pour les cyclistes et les zones à risque pour les piétons.

### ÉTAPE 5 - (2 à 3 PÉRIODES)

#### Lieu

En extérieur, de manière itinérante, à proximité de l'eau (rivière, lac).

#### Apprentissage

S'interroger sur la présence, la provenance et les usages de l'eau dans la commune. Réfléchir à la gestion des déchets.

#### Matériel

Une paire de gants, un sac poubelle, une pince, une fiche de relevé des déchets, une fiche pour les propriétés de l'eau, un thermomètre.

#### Description

Tout au long de la balade, ramasser et classifier les déchets rencontrés (type et quantité). Relever les caractéristiques de la rivière : température, couleur, vitesse du courant (à l'aide d'un objet flottant), qualité de l'eau selon les petits organismes visibles, nature des berges (naturelles ou aménagées).

### ÉTAPE 6

#### Lieu

En classe.

#### Apprentissage

Approfondir la réflexion sur l'eau dans la commune et sur la gestion des déchets.

#### Matériel

Une carte, un calque A4, du matériel de dessin, le manuel et les fiches de géographie de l'élève (pages 92 à 97), les ressources COSEDEC (activités 2, 5 et 6), le livre *Les mystères de l'eau* de Blaise Hofmann.

#### Description

Prendre connaissance de la *bande dessinée de Jonas* en annexe du cahier d'activités 7-8H de COSEDEC, définir le littering et ses conséquences environnementales, sanitaires et économiques. Identifier les déchets les plus fréquents et réfléchir à leur valorisation. Se questionner sur les moyens de réduire les emballages et sensibiliser la population. Sur un troisième calque, indiquer la présence de l'eau (sources, rivières, fontaines, lacs), la localisation des poubelles publiques et des déchets fréquemment rencontrés.



**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE****ÉTAPE 7 - (2 à 3 PÉRIODES)****Lieu**

En extérieur, itinéraire incluant des lieux ou monuments historiques.

**Apprentissage**

Comparer des cartes et des photos anciennes avec le paysage actuel. Exprimer les transformations observées et leurs effets sur la vie à la campagne.

**Matériel**

Des illustrations de Jörg Müller, des photos d'archives de la commune.

**Description**

Analyser l'évolution du paysage à travers les illustrations de Jörg Müller. Visiter différents lieux de la commune avec les photos anciennes, se positionner au même endroit que le photographe pour comparer. Discuter de la datation et de l'impact des changements sur les habitantes et habitants.

**ÉTAPE 8****Lieu**

En classe.

**Apprentissage**

Comparer les évolutions du paysage communal à travers des cartes anciennes.

**Matériel**

Une carte, un calque, du matériel de dessin, le manuel et les fiches de l'élève (pages 11 à 13 et 29 à 36), des ressources sur geoadmin, des statistiques communales.

**Description**

Comparer des cartes topographiques de la commune sur plusieurs décennies. Déterminer l'époque du noyau historique, identifier les zones d'expansion, situer la ville nouvelle par rapport au centre ancien. Sur un deuxième calque, dessiner les limites du noyau historique et y ajouter les bâtiments patrimoniaux. Pour aller plus loin : exploiter le manuel *Je découvre des paysages* (Ingold Verlag, 2023).

**ÉTAPE 9 - (2 à 3 PÉRIODES)****Lieu**

En extérieur, itinéraire incluant des zones d'habitation, des espaces verts, des lieux de loisirs, des zones sensibles ou peu sécurisées.



## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

### Apprentissage

Prendre conscience des impacts des transformations du paysage sur la biodiversité, y compris humaine. Imaginer sa ville idéale et proposer des améliorations pour le quartier ou la commune.

### Matériel

Des images de villes idéales générées en amont.

### Description

Observer des images de villes imaginaires et exprimer ses ressentis. Selon le format d'un speed-dating, formuler trois éléments décrivant sa ville idéale. Pendant la balade, s'arrêter dans des lieux choisis et réfléchir aux transformations possibles. Discuter des effets de ces modifications sur la population, la biodiversité et la commune.

## ÉTAPE 10

### Lieu

En classe.

### Apprentissage

Comprendre que toute modification du paysage influence la biodiversité.

### Matériel

Une carte, deux calques, du matériel de dessin.

### Description

Sur un premier calque, représenter les zones de loisirs, les lieux perçus comme insécurisés et son endroit préféré. Sur un second calque, dessiner sa carte idéale. Accompagner la production d'un texte argumentatif expliquant ses choix. Chaque élève présente son projet à la classe. Un vote peut être organisé pour sélectionner les projets à présenter aux autorités ou à l'office du tourisme.

## ÉTAPE 11

### Lieu

En classe.

### Apprentissage

Débattre, argumenter, écouter différents points de vue.

### Matériel

Des cartes définissant les rôles à jouer pendant le débat.



**DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE****Description**

Attribuer un rôle à chaque élève (direction, concierge, enseignante ou enseignant de sport, élève, éducatrice ou éducateur, voisinage, etc.). Mener un débat sur le devenir d'un terrain vague situé près de l'école. Chacun expose son point de vue et défend ses arguments. Le but est de parvenir à un consensus.

**Prolongement**

Entre les étapes 2 et 3 : visite d'un bureau d'architecture ou d'urbanisme actif sur la commune.

Entre les étapes 4 et 5 : visite d'une entreprise alimentaire ou agricole locale.

Entre les étapes 6 et 7 : visite d'une station d'épuration ou d'une déchèterie, rencontre avec des agents et des agents de la voirie.

