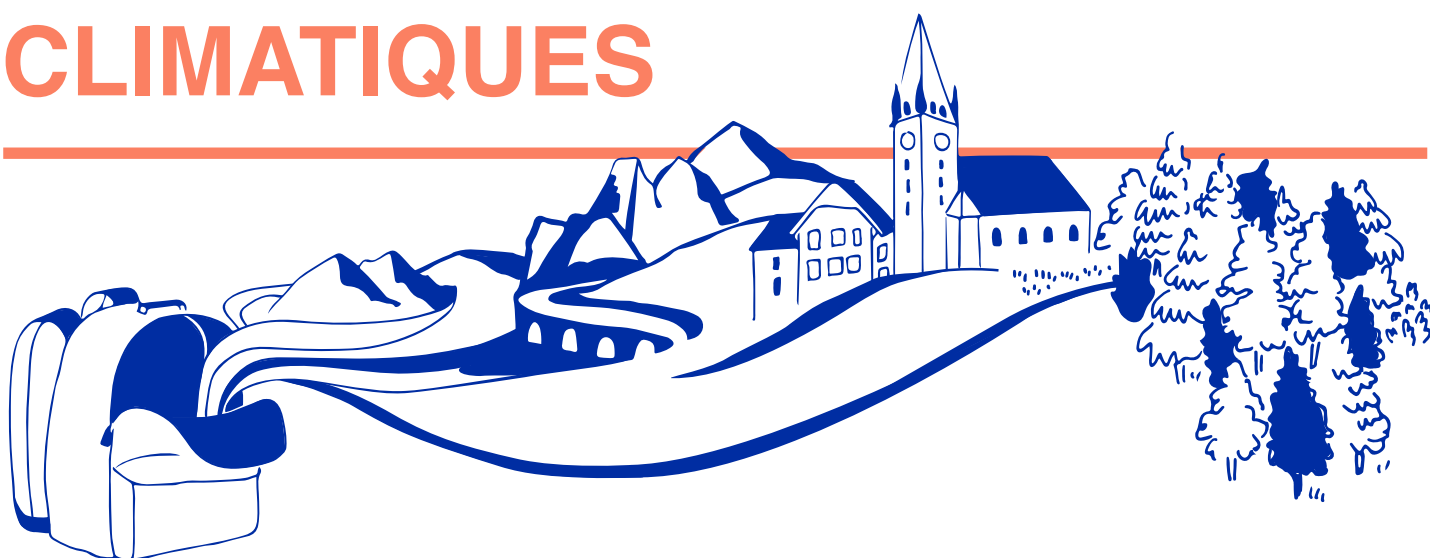


SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN PLEIN AIR

GEO 10H

LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES





GÉOGRAPHIE

10H

LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

SHS 31, SHS 33

Explorer et appréhender des solutions concrètes pour faire face aux changements climatiques dans la région. Identifier l'émergence des projets, leur contexte et leur lien avec la lutte contre les changements climatiques. Cette séquence vient compléter la séquence sur les changements climatiques présente dans le MER 10^e de géographie.

PLUS-VALUE DE L'EXTÉRIEUR

Les élèves peuvent percevoir leur lieu d'habitation différemment en visitant des sites ayant un impact sur les changements climatiques. La classe peut également rencontrer des actrices et acteurs locaux et s'identifier à certaines citoyennes ou citoyens interrogés.

ACTRICES ET ACTEURS LOCAUX

Une gérante ou un gérant d'une épicerie locale, une élue ou un élu, des membres d'associations ou d'organisations liées à l'économie circulaire.

PROLONGEMENT

FG 37

CHOIX DU LIEU

Lieux où un projet durable est en cours, tels qu'un repair café, une épicerie locale, un magasin de seconde main, un jardin collectif ou un site de renaturation.

PRODUCTION ATTENDUE

Travaux de groupes : présentation d'une démarche, étudiée dans les environs, permettant de faire face aux changements climatiques. L'exposé peut être réalisé à l'aide d'un support visuel (poster ou diaporama).

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Réaliser plusieurs sorties permettant de découvrir des lieux - où des solutions permettant de faire face aux changements climatiques sont observables - de rencontrer les actrices et les acteurs de ces démarches et d'étudier leur fonctionnement ainsi que leur impact. Entre chaque sortie sur le terrain, proposer une mise en commun ainsi qu'une discussion à partir des traces relevées. Les élèves travaillent également sur leur exposé.

ÉTAPE 1 (1 PÉRIODE)**Lieu**

En extérieur.

Apprentissage

Observer l'environnement (urbain ou rural) avec un regard différent, axé sur la recherche de solutions aux changements climatiques. Prendre conscience de ce qui existe déjà dans sa ville.

Matériel

Une feuille, un stylo, un appareil photo.

Description

Effectuer une marche exploratoire en observant et en listant des lieux illustrant une solution directe ou indirecte pour faire face aux changements climatiques (par exemple, un potager collectif, un site de renaturation, une épicerie de produits locaux, une boutique vendant des objets de seconde main, un repair café). Prendre des notes et des photos. Lister également des lieux où les élèves pensent qu'il y a des démarches ou des situations favorables à la résilience face aux changements climatiques. Inversement, lister également des lieux connus de la classe qui semblent particulièrement défavorables.

ÉTAPE 2**Lieu**

En classe.

Apprentissage

Établir des liens entre des concepts théoriques (comme les solutions pour lutter contre les changements climatiques) et leur mise en œuvre concrète dans la région.

Matériel

Les traces récoltées lors de l'étape précédente.

Description

Lister collectivement les démarches identifiées lors de la phase exploratoire. Mettre en évidence les liens de cause à effet. Par exemple, une zone urbaine arborée génère de l'ombre, ce qui permet de lutter contre les îlots de chaleur, et les arbres contribuent à la captation du CO₂. Identifier les actrices et acteurs à l'origine



DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

de ces solutions en répondant à la question : « qui est active ou actif dans la lutte contre les changements climatiques dans ma ville ? »

Organiser une rencontre de présentation du plan climat communal ou d'autres démarches institutionnelles existantes.

ÉTAPE 3**Lieu**

En classe.

Apprentissage

S'interroger sur les solutions étudiées et initier une démarche d'enquête.

Matériel

La liste des solutions discutées collectivement.

Description

Par groupe, étudier les solutions listées à l'étape 2 et approfondir l'analyse en établissant des liens avec le cours sur les impacts. Préparer des interviews pour interroger des actrices et des acteurs ayant contribué à la mise en place d'une solution, si cela est envisageable.

ÉTAPE 4 (1 PÉRIODE PAR PROJET OU ACTRICE/ACTEUR RENCONTRÉ)**Lieu**

En extérieur.

Apprentissage

Découvrir les projets présents dans la commune, comprendre leur fonctionnement et la manière dont ils ont été mis en œuvre, collaborer avec des citoyennes et des citoyens engagés.

Matériel

La trame de l'interview préparée à l'étape précédente, une feuille, un stylo, un appareil photo, un appareil pour enregistrer l'interview.

Description

Plusieurs sorties sont planifiées pour permettre à chaque groupe d'effectuer son interview. Interviewer des actrices et des acteurs locaux proposant des solutions concrètes. Le groupe concerné conduit et enregistre l'interview, tandis que le reste de la classe accomplit d'autres tâches. Prendre des photos du lieu pour documenter visuellement le projet. À l'issue de la rencontre, se rassembler en groupes mixtes et échanger : à tour de rôle, chaque groupe présente la solution étudiée, l'avancée de ses recherches, puis répond aux questions des autres.



DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE**ÉTAPE 5****Lieu**

En classe.

Apprentissage

Appréhender en détail une solution, sa mise en œuvre, et établir des liens avec la théorie, tout en identifiant les limites de cette solution.

Matériel

Toutes les traces récoltées précédemment, des feuilles A3, de la colle, des ciseaux, des stylos de couleur.

Description

Mettre en commun toutes les photos prises pendant les sorties afin que chaque groupe dispose d'une banque commune d'images. Préparer une présentation orale accompagnée d'un support visuel. Les consignes pour l'exposé oral sont les suivantes : expliquer en quoi consiste la solution proposée, selon les informations obtenues lors des interviews ; expliquer en quoi cette solution contribue à lutter contre les changements climatiques en la reliant aux concepts vus en cours ; enfin, relever les avantages et les inconvénients de la solution.

ÉTAPE 6**Lieu**

En classe.

Apprentissage

Synthétiser des informations en s'appuyant sur un support visuel produit.

Matériel

Le support visuel préparé à l'étape précédente.

Description

Présenter les exposés à la classe.

