

SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN PLEIN AIR

GEO 11H

L'EAU ET SES ENJEUX





GÉOGRAPHIE

11H

L'EAU ET SES ENJEUX

SHS 31, SHS 33

Quels sont les enjeux complexes liés au cours d'eau ? Comment repenser la relation entre la société et cet espace naturel ? Imaginons de nouveaux aménagements et agissons en faveur de ce changement !

PLUS-VALUE DE L'EXTÉRIEUR

L'élève explore un cours d'eau à travers plusieurs regards. Il est amené à en analyser différents aspects, tels que la qualité de l'eau.

ACTRICES ET ACTEURS LOCAUX

Usagères et usagers du cours d'eau (pêcheur, promeneur, baigneur, etc.), professionnels en lien avec les cours d'eau ou membres d'une association de renaturation.

CHOIX DU LIEU

Un cours d'eau proche de l'école.

PRODUCTION ATTENDUE

Une cartographie d'un projet d'aménagement d'un tronçon de rivière.

LIEN AUX MOYENS D'ENSEIGNEMENT

-

PROLONGEMENT

MSN 18, MSN 28

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Les élèves vont à la découverte du cours d'eau. Entre les leçons à l'extérieur, intégrer les éléments méthodologiques nécessaires des MER sur le thème choisi.

ÉTAPE 1

Lieu

En classe.

Apprentissage

Maîtriser la lecture de différentes cartes et les analyser en identifiant les principaux enjeux liés à la présence d'un cours d'eau.

Matériel

Des cartes : topographique, du risque d'inondation, des zones d'affectation autour du cours d'eau étudié.

Description

Étudier des documents relatifs au cours d'eau situé à proximité de l'école afin de comprendre son évolution et les enjeux actuels qu'il représente, tant pour la biodiversité que pour les activités humaines. Définir une problématique : comment améliorer les aménagements du cours d'eau proche de mon école en tenant compte des usagères et des usagers ?. Se documenter auprès des autorités compétentes sur l'état et les contraintes de la rivière.

ÉTAPE 2 (2 PÉRIODES)

Lieu

En extérieur, aux abords de la rivière.

Apprentissage

Mener une expérience selon un protocole défini, observer et identifier les invertébrés qui peuplent les rivières, évaluer la qualité de l'eau et la dynamique du cours d'eau par la bioindication.

Matériel

Par élève : une paire de bottes ou des chaussures pour l'eau ; par groupe : une passoire, un bac, un stylo, une fiche de l'activité « À l'eau ! Un projet pédagogique sur la bioindication » (sur le site Pronatura), une loupe.

Description

Former des groupes chargés de tâches différentes : évaluer la dynamique et le degré d'anthropisation du cours d'eau, effectuer des prélèvements sous des cailloux dans des zones de courant différent, photographier le cours d'eau et les invertébrés observés. Recenser les espèces et noter les indications qualitatives selon le protocole fourni. Parallèlement, rencontrer et interviewer des personnes qui font un usage particulier de ce lieu (pêche, promenade, baignade, agriculture, etc.).



DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

ÉTAPE 3

Lieu

En classe.

Apprentissage

Inventorier la biodiversité des cours d'eau et comprendre leur importance écologique.

Matériel

Les données collectées sur le terrain.

Description

Exploiter les données récoltées pour déterminer la qualité de l'eau selon le recensement des espèces observées. L'objectif est de faire comprendre la richesse écologique que représente un cours d'eau à travers la diversité des espèces qu'il abrite.

ÉTAPE 4 (1 PÉRIODE)

Lieu

En extérieur, aux abords de la rivière.

Apprentissage

Prendre conscience que le rôle d'un cours d'eau dépasse les aspects biologiques et physiques, en contribuant aussi au bien-être et aux émotions.

Matériel

Par élève : de quoi prendre des notes.

Description

Se rendre au bord du cours d'eau et choisir un lieu confortable pour s'asseoir. Distribuer aux élèves des extraits choisis (chapitre XI en particulier) de l'œuvre d'Elisée Reclus *Histoire d'un ruisseau* (disponible gratuitement en ligne). Ouvrir une discussion sur la manière dont l'auteur décrit le cours d'eau en mêlant aspects géographiques et biologiques à des aspects émotionnels ou esthétiques.

Constituer des binômes et définir un périmètre d'exploration. Sur une feuille A3 cartonnée pliée de manière à obtenir 6 volets, les binômes arpencent la zone et relèvent des informations sur ce qu'ils perçoivent ou ressentent du lieu dans chaque volet (sons, luminosité, chaleur, sols, esthétique du paysage, variété du vivant). Grouper deux binômes, échanger sur les observations, compléter sa propre liste d'observation avec celle de l'autre groupe.

Au verso de la feuille A3, faire un premier croquis du lieu et y localiser les observations. Ce croquis sera mis au propre et développé en classe.



DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE**ÉTAPE 5****Lieu**

En classe.

Apprentissage

Synthétiser des observations sur une carte, préparer une interview en lien avec une problématique précise.

Matériel

Une carte du lieu de la sortie précédente, des feuilles A3.

Description

Reprendre les observations du terrain. Sur une nouvelle feuille A3, composer une carte du lieu en y intégrant les éléments observés lors de la sortie. Cette carte sensible peut avoir une forte dimension créative. Sur cette base ainsi que sur toutes les observations réalisées au cours de la séquence, rédiger un texte d'intention sur les modifications que le binôme souhaiterait apporter au lieu pour répondre à la problématique de l'étape 1 : comment améliorer les aménagements du cours d'eau proche de mon école en tenant compte des usagères et des usagers ?

